

Termina la segunda edición de CRESCENDO con dos conciertos en la Sala Gayarre del Teatro Real, el sábado, 16 de julio, a las 11.00 y a las 13.00 horas

## LA GRAN FIESTA DE 'CRESCENDO' EN LA SEMANA DE LA ÓPERA DEL TEATRO REAL

- La segunda edición de [Crescendo, Creamos Ópera](#), programa de la [Fundación Amigos del Teatro Real](#), concluye con dos conciertos protagonizados por los cantantes y pianistas que han participado en el programa.
- Los recitales, denominados *La (A)ventura de Cantar*, tienen dramaturgia y dirección de Víctor Manuel Dogar.
- En esta temporada *Crescendo* ha contado con [23 jóvenes de 9 nacionalidades](#), que participaron en 37 sesiones de formación y que actuaron en conciertos y producciones del Teatro Real.
- *Crescendo* está impulsado por Porosus Fonds de Dotation, Edmond de Rothschild Foundations y la Fundación Banco Sabadell.

Madrid, 13 de julio de 2022 - El próximo sábado, 16 de julio, a las 11.00 y a las 13.00 horas tendrán lugar en la Sala Gayarre dos recitales protagonizados por jóvenes cantantes y pianistas que han participado en la segunda edición del programa *Crescendo*.

En el **primer concierto, a las 11.00 horas**, se escucharán arias célebres de Wolfgang Amadeus Mozart y Gaetano Donizetti, interpretadas por las sopranos **Jessica Bogado, Aída Gimeno, Anna Cabrera y Javiera Saavedra**; el barítono **Rajiv Cerezo** y el tenor **Daniel González**.

En el **segundo concierto, a las 13.00 horas**, los barítonos **Javier Agudo y Willingerd Giménez**, las sopranos **Rosa Gomariz, Carmen Mateo y Sonia Suárez** y el tenor **Daniel González** interpretarán obras de Wolfgang Amadeus Mozart, Richard Wagner, Giuseppe Verdi, Vincenzo Bellini, Charles Gounod, Georges Bizet y Manuel Penella. Las jóvenes pianistas **Paola Jaho, Eva Pavón y Cristina Sanz** participarán en ambos recitales acompañando a los cantantes.

Creado en la pasada temporada, en plena pandemia, [Crescendo](#) nació con vocación pedagógica e inclusiva, y pretende complementar la formación académica adquirida por los jóvenes cantantes en sus centros de estudio,

ofreciéndoles talleres, clases magistrales, debates y distintas actividades transversales que enriquecen su desarrollo artístico y humano para afrontar una carrera profesional de gran exigencia, exposición pública y competencia.

En esta segunda edición han participado [23 jóvenes](#) de **Albania, Chile, Colombia, España, Paraguay, Portugal, Rusia, Serbia y Venezuela**: 12 sopranos, 2 mezzosopranos, 1 tenor, 4 barítonos, 1 bajo-barítono y, por primera vez, 3 pianistas repetidores. En total, las dos primeras ediciones del programa ya suman 43 jóvenes beneficiados.

Pero, quizás, la dimensión más importante y estimulante de [Crescendo](#) sea la creación de oportunidades reales para que los jóvenes participantes inicien su carrera profesional, con actuaciones en diferentes iniciativas del Teatro Real.

Así, a lo largo de esta temporada, los cantantes y pianistas han actuado en la presentación de la **Temporada 2022-2023 del Teatro Real**, en la carroza del Teatro Real en Valladolid y está prevista su actuación en las producciones del **Real Junior** de la próxima temporada: *Fantasma que canta no espanta*, *A.I.D.A.*, *Festín musical en familia* y *¡Todos a la Gayarre!*